

LES PRINCESSES, ÇA SERT À RIEN !



Création Compagnie La Rouquine (69)



~ EN BREF ~

Titre : Les Princesses, ça sert à rien !

Genre : Théâtre et jeux en interactions avec le public

Public : Tout public (dès 5 ans)

Durée : 45 min

Teaser : <https://vimeo.com/94136433>

Ecriture : collective

Mise en scène : Elsa Aubert

En scène : Florence Merle et Elsa Aubert

Scénographes et décoratrices : Lisa Pol et Elsa Aubert

Régisseur : Guillaume Clavel

Synopsis : « Les Princesses, ça sert à rien ! »

raconte avec humour et poésie la quête d'identité de Salomé, encore petite, mais pas tant que ça.

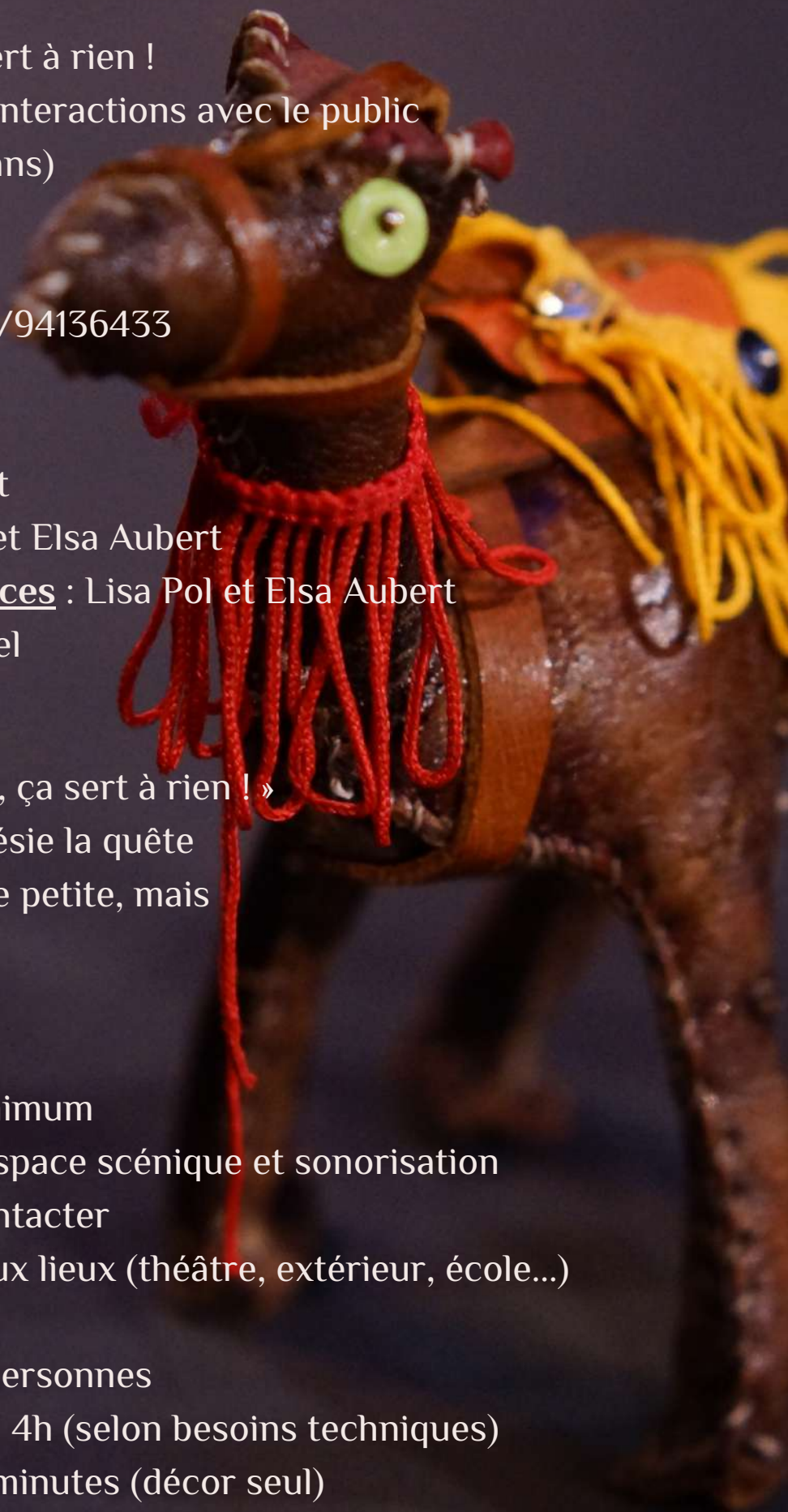
Contraintes techniques :

- Plateau de 6m x 8m minimum
- Accès électrique sur l'espace scénique et sonorisation
- Régie lumière : nous contacter
- Adaptable à de nombreux lieux (théâtre, extérieur, école...)

Équipe en tournée : 3 à 4 personnes

Temps de préparation : 2 à 4h (selon besoins techniques)

Temps de rangement : 30 minutes (décor seul)





Véritable conte des temps modernes, ce spectacle vous ouvre les portes du monde de l'imaginaire, du pays des rêves, yeux grands ouverts et sourire aux lèvres !



~ PRÉSENTATION ~

Il est ici question de deux sœurs. La plus jeune, Salomé, est aux portes du monde des grands et veut tout essayer, tout connaître, croque la vie avec un appétit gargantuesque, mais ressent la peur de l'inconnu. La grande Lou, plus expérimentée, a déjà vécu, et veut transmettre à Salomé quelques « trucs » de grands.

À travers un voyage symbolique dans des contrées exotiques, nos deux héroïnes vont se lancer avec bravoure dans un parcours semé d'embûches. Ces aventures vont les mener plus loin qu'elles ne pensaient aller...





- *Note d'intention*

Nous avons souhaité explorer la relation fraternelle mêlant amour, jalousie, complicité, admiration, tendresse, haine, protection... Les deux soeurs défendent le droit de s'affirmer. Le droit de s'affranchir du regard de l'autre. Il y est question du changement, du temps. Il y est question de soi. Qui je veux être. Qui je veux devenir.

Le travail du corps et des émotions est pour nous essentiel à la création jeune public.

La corporalité permet de dépasser les limites du langage et laisse une forte place à la communication non verbale. Aussi, c'est un langage universel.

L'écriture et la mise en scène sont destinées à la fois aux enfants, aux ados et aux parents : des clins d'oeil, ou plusieurs niveaux de lecture permettent à tous et toutes de s'attacher aux deux personnages.



*Questions / réponses, scènes jouées dans le public,
échange, connivence...
Les frontières s'abolissent et le 4ème mur tombe.*



~ METTEUSE EN SCÈNE ~

Elsa Aubert

Elle quitte ses tubes à essai après une licence de chimie pour se consacrer au théâtre et se forme au TDMI (Théâtre Danse Musique Image), formation professionnelle aux arts de la scène. Trois années de formation plus tard, elle participe à la création du Collectif Les Divers Gens en 2009, et en 2013, lorsque l'envie d'un projet plus personnel se fait sentir, elle fonde la Compagnie La Rouquine.



Les créations qu'elle met en scène au sein de la Cie La Rouquine ont comme point commun la grande proximité avec le public. Le spectacle devient un outil de lien social, de cohésion. Ainsi, Elsa privilégie des mises en scènes "populaires", dans lesquelles le public peut prendre une place active.

~ LA ROUQUINE ~

Créée en juin 2013, l'association est née de l'envie d'un collectif d'éducateurs et d'artistes de créer du lien entre leurs pratiques.

Nous défendons des valeurs profondément humanistes. Nous lançons un appel à l'ouverture et à la rencontre de soi et des autres. Nous expérimentons la rencontre dès lors que nous créons ensemble. Notre art est au service de la rencontre, du lien social.

Nous proposons des formes poétiques afin de toucher les sensibilités et éveiller les émotions. Notre enthousiasme est au service de tous, sans distinction.

Dans le quotidien ultra informatisé et connecté, nous cherchons à vivre avec les spectateurs un moment d'échange sensible, surprenant et authentique.

Le premier Autre à rencontrer, c'est Soi.

La compagnie porte aujourd'hui 7 créations jeune et tout public, et intervient auprès de nombreuses écoles, collèges et lycées (théâtre, danse, vidéo, arts et citoyenneté)

Déclaration : Association loi 1901 n°W691083696

Siret : 797 544 939 00037

Code APE : 9001Z

Licence : 2-1095354 et 3-1095355



~ POUR PLUS DE ROUQUINE ~

Nos créations

Nous avons d'autres spectacles dans notre sac, vous pouvez aller voir sur notre site internet pour les découvrir.

Festival

La Compagnie propose d'exporter son festival "La Grande Rêverie" sur d'autres territoires. C'est une ou plusieurs journées de programmation culturelle, d'ateliers artistiques à vivre en famille, d'une scène ouverte et d'espaces de convivialité. N'hésitez pas à aller voir l'évènement Facebook de l'édition 2022 pour avoir une idée de ce qu'il nous est possible de faire.

<https://www.facebook.com/events/303903458339573>

Médiation artistique

Nous proposons également de faire découvrir la pratique artistique aux enfants et aux adultes (danse, théâtre, chant et rythme, art et vivre ensemble, théâtre d'ombres, écriture). Cette découverte peut se faire par des ateliers ponctuels ou des stages selon vos besoins.

Nous intervenons en milieu scolaire de la maternelle aux études supérieures auprès des classes.

Interventions personnalisées et team building

L'art au service de la cohésion. Nous associons nos outils artistiques à ceux d'éducation populaire afin d'organiser des journées d'intégration en milieu scolaire, professionnel et associatif.

~ PARTENAIRES ~



VILLE DE
LYON



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



SCÈNE
DÉCOU
VERTES
LYON

Contact

Diffusion : 06 87 17 26 65 -- cielarouquine@gmail.com

Facebook : Compagnie La Rouquine

Site internet : www.compagnielarouquine.weebly.com

Adresse : 1 rue Etienne Dolet, 69600 Oullins